

vurderingskriterier

Ølen skule

Vurdering i kunst og handverk

Karakteren bygger på samla vurdering som femner alle sider ved faget.

Vurderingsområder:

Prosess:

- *refleksjon, ideutvikling og planlegging*
- *sjølvstende, ansvar, initiativ og tidsbruk*
- *samarbeidsevne*
- *praktisk dugleik*

Produkt:

- *kunnskap, kreativitet og estetisk sans*
- *utføring, praktisk dugleik*

Kriterier for vurdering i kunst og handverk

| Grad av måloppnåing | Karakter | Kriterier for vurdering |
|---|----------|---|
| Høg grad av måloppnåing Vurdera,grunngje | 6 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Prossesen er svært godt planlagt og gjennomført ◆ Eleven er sjølvstendig og viser kritisk sans. ◆ Produktet har form/komposisjon som svarer svært bra til gitt oppgåva. ◆ Eleven klarer i stort grad å omsette fra teori til praksis og viser svært god teknisk dugleik ◆ Teknikkane som er valde er nytta på ein svært kreativ og funksjonell måte. ◆ Svært god insikt i kunst og kulturdelen i faget |
| | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Prossesen er mykje godt planlagt og gjennomført ◆ Eleven er sjølvstendig og viser kritisk sans ◆ Produktet har form/komposisjon som svarer mykje godt til oppgåva ◆ Eleven klarer i stort grad å omsette fra teori til praksis og viser mykje godt teknisk dugleik ◆ Teknikkane som er valde er nytta på ein kreativ og funksjonell måte ◆ Mykje god insikt i kunst og kulturdelen i faget |
| Middels grad av måloppnåing | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Prossesen er godt planlagt og gjennomført ◆ Eleven er i en vis grad sjølvstendig og viser kritisk sans ◆ Produktet har form/komposisjon som svarer godt til oppgåva ◆ Eleven klarer å omsette fra teori til praksis og viser god teknisk dugleik ◆ Teknikkane som er valde er nytta på ein kreativ og funksjonell måte ◆ Godt insikt i kunst og kulturdelen i faget |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Prossesen er planlagt og gjennomført ◆ Eleven er lite sjølvstendig i sine valg ◆ Produktet har form/komposisjon som svarer til oppgåva ◆ Eleven klarer i noko grad å omsette fra teori til praksis og viser noko teknisk dugleik ◆ Eleven må ha mykje hjelp for å finna teknikkar som er føremålstenlege ◆ Noko insikt i kunst og kulturdelen i faget |
| Ingen grad av måloppnåing Kopiere, gjøre som andre | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Prossesen er lite planlagt og dårleg gjennomført ◆ Eleven er usjølvstendig ◆ Produktet har form/komposisjon som i liten grad svarer til oppgåva ◆ Eleven klarer i liten grad å omsette fra teori til praksis og viser liten teknisk dugleik ◆ Kan i liten grad nytta seg av den hjelp dei får ◆ Liten insikt i kunst og kulturdelen i faget |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Liten vilje til planlegge og gjennomføra ◆ Eleven klarer ikkje å omsette fra teori til praksis og viser ingen teknisk dugleik ◆ Ingen insikt i kunst og kulturdelen i faget |